Letteratura italiana medievale

Lezione 1 03/10

Tratteremo letteratura in volgare, che nel medioevo si utilizzava in un territorio abbastanza ristretto.

Corso su Petrarca, elemento cardine della poesia lirica, non solo in Italia, ma anche in Spagna o Inghilterra. --Rerum Vulgarium Fragmenta; l'opera volgare di Petrarca ha solo questo titolo! Nel 500 poi, hanno dato all'opera il titolo di Canzoniere, che non è stato il titolo d'autore. Noi di Petrarca abbiamo autografi, a differenza di Dante.

Bisogna però sapere anche un po' della poesia pre-Dantesca, poiché possediamo dei codici italiani che ci aiutano a capire meglio le opere. Questi codici tramandano i rerum vulgarium fragmenta, uno in parte ed un altro in totale.

Testi: Biografia del Petrarca di Fensi, Mulino; Marco Santagata, I frammenti dell'anima; (non comprarli se seguiamo le lezioni).

Manuale: Breve avviamento alla filologia italiana di Stussi; Comprare Il Canzoniere di Petrarca, a cura di Marco Santagata della Mondadori oppure quella della Einaudi, curato dalla Stroppa.

Poi scegliere un sonetto, da leggere, che dirà lui.